



INSTALLATION IMMERSIVE ET ITINÉRANTE

# « AU CŒUR D'UN BIDONVILLE DE MANILLE »

Plongez dans la réalité de la vie quotidienne d'un bidonville de Manille pour mieux comprendre les causes et les conséquences de la pauvreté urbaine.



6 bis rue Albin Haller - 86000 Poitiers  
Tel : (+33) 05 49 41 49 11  
[contact@kurioz.org](mailto:contact@kurioz.org)  
[www.kurioz.org](http://www.kurioz.org)  
[www.comprendrepouragir.org](http://www.comprendrepouragir.org)



## COMPRENONS ENSEMBLE LE QUOTIDIEN D'UNE FAMILLE DANS UN BIDONVILLE DE MANILLE AFIN DE RÉÉQUILIBRER NOTRE PERCEPTION DE LA PAUVRETÉ.

### Finalités pédagogiques :

- Comprendre les enjeux liés à la forte urbanisation dans les pays en voie de développement ;
- Saisir la réalité de la vie quotidienne dans un bidonville philippin avec ses difficultés et ses forces ;
- S'interroger sur les phénomènes de pauvreté et d'exclusion.

### Public :

Les élèves de collège (à partir de la 5ème) et de lycée.

### L'animation proposée :

L'animation de cet atelier de 2 heures repose sur 3 activités principales qui suivent une progression logique :

- Un jeu collectif sur les inégalités
- La visite de l'installation immersive
- Le visionnage de courts-métrages tournés en France pour faire le lien entre ici et là-bas.

Ces temps d'animation intègrent une prise de représentations des participant·e·s et une remise en cause de celles-ci pour permettre une prise de conscience à l'issue de l'atelier. La séance est menée par deux animateur·rice·s, alternativement en classe entière et en demi-groupes.

### Une adaptation pour changer de regard sur les migrations :

L'association vous propose également une adaptation de cette séquence pédagogique à la thématique des migrations. Le bidonville est alors l'occasion de découvrir le lieu de vie d'Heidi Talabon, femme de pêcheur ayant migré en ville avec sa famille.

### Aspects techniques :

Assemblée par l'équipe de KuriOz dans un espace couvert, l'installation y séjournera une semaine (montage le lundi et démontage le vendredi après-midi). Pendant cette période, l'animation est proposée à une douzaine de classes selon un planning décidé en amont avec vous.

Fait à partir de matériaux récupérés en tôle, bois et bambou, l'ossature métallique de l'installation permet d'accueillir du public en toute sécurité. Les matériaux sont ignifugés.

L'installation occupe un espace au sol de 35m<sup>2</sup> (6,25 x 5,5 m). Il faut prévoir un passage d'un mètre tout autour de la structure et 4m de hauteur de plafond, ainsi que l'accès à une prise électrique.